Rebecca Orrù

Data di nascita: 02/11/1995 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Femminile | (+39) 3466722320 |
rebecca-or@libero.it | rebecca.orru@legalmail.it | via Acquario 4, 09068, Uta, Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

11/2018 – 03/2019

TIROCINANTE ASSISTENTE DI BIBLIOTECA – Comune di Cagliari, sede Biblioteca Centrale Mediateca del Mediterraneo

Collaborazione alle attività proprie di una struttura bibliotecaria complessa di un Ente locale (sia di front-office che di back-office) nello svolgimento delle funzioni di garanzia all'accesso alla documentazione di informazione per tutte le fasce di utenza.
Principali attività svolte:
- Affiancamento agli operatori della biblioteca impegnati nelle diverse funzioni di servizio al pubblico in front-office (prestiti di libri e iscrizione al sistema di utenti, disposizione e ricollocazione negli scaffali dei volumi presenti all'interno della struttura) o di svolgimento di attività di back-office dedicate alle lavorazioni bibliotecarie di progettazione e manutenzione dei servizi.
- Approfondimento dello studio dei modelli di servizio e verifica via web delle migliori pratiche mondiali e nazionali.
- Analisi dei servizi offerti dal sistema bibliotecario "Bibliobus" e le principali differenze con la biblioteca comune.
- Analisi e studio dei possibili interventi di miglioramento e valorizzazione della biblioteca Francesco Paolo Ingrao della Galleria Comunale d'Arte, in relazione al lavoro di tesi di laurea.

Cagliari, Italia

04/2019 – 07/2019

PRENDIAPPUNTI E AIUTO ALLO STUDIO – Università degli Studi di Cagliari

Collaborazioni studentesche per l'uffico S.I.A. (Servizi per l'Inclusione e l'Apprendimento).
Principali attività svolte:
- Attività di sostegno, quali prendiappunti e aiuto allo studio, rivolte agli studenti con disabilità e D.S.A. con difficoltà oggettive a prendere gli appunti durante le lezioni e per la preparazione degli esami.
- Attività di supporto alla mobilità interna, che prevede l'accompagnamento di studenti disabili a lezione.

Cagliari, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/2019 – ATTUALE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE SCIENZE DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE – Università degli Studi di Cagliari

Campi di studio
- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Tecniche audiovisive e produzione mediatica*

10/2015 – 07/2019 – Cagliari, Italia

LAUREA TRIENNALE IN BENI CULTURALI E SPETTACOLO, INDIRIZZO SPETTACOLO – Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Beni culturali e Spettacolo

Campi di studio
- Discipline artistiche e scienze umanistiche : *Discipline artistiche non ulteriormente definite*

La collezione Francesco Paolo Ingrao: dipinti, sculture e libri dell'arte italiana del primo '900

2009 – 2014 – Cagliari, Italia

MATURITÀ SCIENTIFICA – Liceo scientifico statale "A. Pacinotti"

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
FRANCESE	A1	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Possiedo competenze ad ampio spettro sul patrimonio storico-artistico, archivistico-librario, cinematografico, teatrale e musicale; competenze teoriche e tecniche, metodologiche ed operative relative alla produzione artistica, documentaria e alle manifestazioni e ai prodotti nei diversi campi dello spettacolo; strumenti metodologici e critici per la lettura dei linguaggi espressivi e della comunicazione di massa.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Possiedo ottime capacità di lavorare in autonomia, organizzando il lavoro e parti di attività anche individualmente e rispettando le tempistiche date, capacità acquisite durante il mio percorso di studi.
Possiedo la tendenza a creare mappe logiche e sequenziali delle varie attività, riuscendo anche a spiegarle chiaramente agli altri. Reputo importante per la qualità del lavoro avere sempre un piano delle attività da svolgere e stabilire, per ogni attività, il livello di priorità, la sequenza con cui farle e le tempistiche necessarie.
Sono orientata al cambiamento e riesco ad adattarmi e a lavorare efficacemente in un'ampia gamma di situazioni, anche in contesti incerti, modificando il mio approccio e sviluppando nuove competenze.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Competenze comunicative e interpersonali.

Possiedo ottime abilità comunicative, mi esprimo in modo chiaro e strutturato, tenendo conto degli interlocutori che ho di fronte, del contesto in cui avviene lo scambio comunicativo, dei linguaggi non verbali e dello scopo per cui si parla, capacità sviluppate sia in ambito universitario che lavorativo.
Possiedo ottime capacità relazionali. Sono predisposta all'ascolto attivo e possiedo la capacità di sviluppare empatia con le persone con cui mi rapporto.
So redigere correttamente testi scritti.

ALTRE COMPETENZE

Capacità e competenze digitali e informatiche

Conosco e so usare correttamente i principali sistemi operativi (Microsoft Windows, Android) e browser. So usare efficacemente i principali canali di comunicazione online, mettendo in pratica la netiquette. Conosco e so utilizzare il pacchetto Office.
Conosco e ho visto utilizzare il software Sebina, durante il mio tirocinio formativo nell'affiancamento agli operatori della biblioteca.

Scrittura

Sono in grado di elaborare un racconto breve efficace e conosco le tecniche per la sua costruzione, a partire dal processo di elaborazione di una storia dall'idea sino alla progettazione finale del testo, competenza acquisita durante la partecipazione a più corsi di scrittura creativa.

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Riconoscimenti e premi

Ho partecipato al concorso letterario Racconti dalla Sardegna, edizione 2019, e il mio racconto breve è stato selezionato e pubblicato nell'antologia "Racconti dalla Sardegna" della casa editrice Historica edizioni.

CORSI

09/2018 – 11/2018

Corso di scrittura creativa "La forma breve: scrivere un racconto"

Il corso, tenuto dall'agenzia di organizzazione eventi Eventeam, fornisce le tecniche base di scrittura di un racconto nei suoi elementi principali, quali l'incipit e le prime battute, la caratterizzazione dei personaggi e il loro arco trasformativo, la descrizione dei luoghi e dei sentimenti, i dialoghi, il finale e l'edizione del racconto con Microsoft Word. Fornisce, inoltre, una maggiore consapevolezza delle proprie capacità narrative, al fine di riconoscere e utilizzare il proprio stile personale.

Corso di formazione "Salute e Sicurezza nei luoghi di lavoro"

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: **B**

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.